MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
milano.corriere.it
Via Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821
Fax 02 62827703 - mail: cormil@rcs.it

Cultura & Tempo libero

Olinda, un mese spettacolare

Rinnovato l'accordo per le attività all'ex Paolo Pini

di **Livia Grossi**

a pagina 13

Olinda torna e rilancia (per 50 anni)

Palcoscenico Qui sopra, Teodoro Bonci del Bene nello spettacolo «Dati sensibili». Sotto, dall'alto, una scena di «Diario di un dolore» e una di «Nell'impero delle misure»

Il progetto nato nel 1996 all'ex Paolo Pini ottiene il rinnovo dell'accordo per le attività E tra giugno e luglio propone la rassegna di spettacoli, incontri e iniziative culturali

Olinda è salva, per altri 50 anni l'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini continuerà a essere cio che è, uno spazio dove salute, teatro, accoglienza, disagio mentale, cibo, feste, musica, incontri, formazione superano ogni confine e l'interesse comune è l'unico obiettivo. È questa l'importante novità comunicata durante la presentazione di «Da vicino nessuno è normale», l'atteso cartellone dell'estate teatrale.

Una notizia decisiva, risultato dell'accordo stipulato tra il proprietario dell'area, l'Ospedale Niguarda e l'impresa sociale Olinda fondata nel 1996 da Thomas Emmenegger. Un Partenariato speciale pubblico privato della durata di 25 anni — rinnovabili per altri 25 — finalizzato alla valorizzazione del patrimonio culturale pubblico e per la gestione delle attività culturali e sociali. Il riconoscimento del lavoro fatto. «Quando siamo arrivati qui nessuno sapeva cosa fare di questa grande area abbandonata, ma siamo sempre stati convinti che un buon progetto non muore mai», afferma Emmenegger. «Oggi siamo felici di poter dire che il sogno di trasformare questo luogo di sofferenza in uno spazio di inclusione, lavoro e creatività avrà futuro anche dopo di noi». Un traguardo che mette dunque al sicuro Olinda da possibili futuri cambi scena, in cambio l'Associazione si impegna a ristrutturare tre spazi, il TeatroLaCucina, il ristorante Jodok e OstellOlinda.

E, mentre la direttrice artistica Rosita Volani comunica che per l'inaugurazione di «Da vicino nessuno è normale» quest'anno ci sarà l'aria condizionata, entriamo in merito al cartellone. Dal 7 giugno al 9 luglio, un mese di appuntamenti come sempre di ottima qualità. Si apre con «Non tre sorelle» per la regia di Enrico Baraldi. Lo spettacolo (già premiato dalla critica) s'interroga sul senso di mettere in scena oggi un testo della letteratura russa, una questione a cui hanno risposto un gruppo attrici ucraine in Italia. In scena, con sopratitoli in italiano e ucraino, Susanna Acchiardi, Alice Conti, Anfisa Lazebna, Yuliia Mykhalchuk e Nataliia Mykhalchuk. Dopo la consueta ospitalità di «All you need is pop», la tre giorni di Festa di Radio Popolare con ospiti nazionali e internazionali, tra cui il concerto dei Les Négresses Vertes il 9 giugno (programma su www.radiopopolare.it), il Teatro torna protagonista con «Le vacanze» di Alessandro Berti (anche regista). Qui al centro della vicenda due adolescenti che in una futuribile collina desertica dialogano sul futuro dell'arte.

È dedicato invece alla poetessa dissidente russa Marina Cvetaeva «Nell'impero delle misure» di e con Fiorenza Menni e Andrea Mochi Sismondi. Sul palco la sua vita, dall'adolescenza alla fuga. Un viaggio nelle diverse anime della protagonista, a dar voce a quella più impetuosa, la cantautrice Angela Baraldi («Se premendo un pulsante potessi eliminare 7 miliardi di persone "non evolute" per lasciare solo 1 miliardo di persone aperte e intelligenti, azioneresti quel pulsante?»). Tra le proposte più provocatorie «Dati sensibili» , una prova d'attore di Teodoro Bonci del Bene. Infine, «Diario di un dolore» di Francesco Alberici qui in scena con Astrid Casali. Il lavoro, tratto dall'omonimo libro di C. S. Lewis e dall'autoritratto di Franz Ecke, collaboratore della rivista Frigidaire, s'interroga sulla reale possibilità di condividere la nostra intimità.

Livia Grossi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Margherita Caprilli

Da sapere

- La rassegna «Da vicino nessuno è normale» è in programma dal 7 giugno al 9 luglio all'ex ospedale psichiatrico Paolo Pini, via Ippocrate 45. In scena, al Teatro La Cucina e nel parco, un cartellone di spettacoli di drammaturgia contemporanea ed eventi speciali
- In apertura «Non tre sorelle». Sul palco Susanna Acchiardi, Alice Conti, Anfisa Lazebna, Yuliia Mykhalchuk e Nataliia Mykhalchuk. Regia Enrico Baraldi
- Mercoledì 7 e lioved̀ì 8 giugno, ore 20.45, € 15. Sopratitoli in italiano e ucraino. Info e prenotazioni al telefono 02.66200646. Acquisto online: olinda.org