

Direzione artistica: ROSITA VOLANI

Ha ideato il festival *Da vicino nessuno è normale* e in questi venticinque anni lo ha reso uno degli eventi estivi di teatro tra i più riconosciuti in Italia.

Ha ideato il progetto *TeatroLaCucina* e il sistema delle residenze artistiche.

Nel 2019 il *TeatroLaCucina* ha ricevuto il **Premio Anima** - categoria Teatro con la seguente motivazione: *un riconoscimento all'alto valore sociale di un lavoro ventennale capace di coniugare arte e inclusione sociale, creatività e cittadinanza attiva, rigenerazione urbana e ricostruzione delle identità.*

Nel 2018 il festival ha ricevuto il **Premio Hystrio-Anct** con la seguente motivazione: *per aver saputo coltivare un deserto culturale urbano, creando una rete virtuosa e non virtuale tra periferia e centro.*

Nel 2015 il festival ha ricevuto il **Premio Speciale Ubu** con la seguente motivazione: *per la creazione, nel bosco e nei padiglioni dell'ex manicomio Paolo Pini di Milano, di un vivo festival di teatro che confonde le distanze e indaga le differenze a partire dalla consapevolezza che "da vicino nessuno è normale".*

Nel 2009 riceve il **Premio Milano per il Teatro**, Premio speciale della Giuria di Specialisti per il progetto *Da vicino nessuno è normale*.

Nel 2005 riceve il **Premio Hystrio per la Cultura**.

1.1. Direzione artistica

- 1996-2022: festival *Da vicino nessuno è normale* - XXVI edizione
- 2008-2022: *TeatroLaCucina*
- 2009-2022: residenze artistiche creative - *TeatroLaCucina*
- 2003-2004: rassegna di teatro e salute mentale *Ma sei fuori?* – Teatro Litta (Milano)

1.2. Coordinamenti artistici

- 2018 - 2019: ideazione e organizzazione *Rave Foster Wallace* un progetto di Fanny & Alexander
- 2018-2017: coordinamento residenza artistica *Otello Circus*, Teatro la Ribalta e Orchestra Allegro Moderato
- 2018-2008: *non-scuola* laboratorio di teatro. Il progetto è stato ideato dal Teatro delle Albe di Ravenna nel 1991 ed è approdato al *TeatroLaCucina* nel 2008.
- 2015: progetto speciale *Eresia della felicità a Milano* in collaborazione con il Teatro delle Albe di Ravenna
- 2012: *19 Mantras* di Giorgio Barberio Corsetti, in residenza presso il *TeatroLaCucina*
- gennaio 2011: *Ausmerzen* di Marco Paolini, con la diretta TV di La7 dal *TeatroLaCucina*
- 2009: *L'incontro mancato*, laboratorio di teatro in collaborazione con il Festival Inequilibrio di Castiglioncello
- 2006: coordinamento location per il film *Don Chisciotte e...* di Bruno Bigoni, presentato al Festival di Locarno nel 2006
- 2005: organizzazione degli spettacoli nell'ambito della Marcia della Pace di Perugia
- 2001-2009: membro del comitato organizzatore di **Appunti Partigiani**, evento cittadino con grande partecipazione di artisti e spettatori per i festeggiamenti del 25 aprile all'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini
- 2000-2003: ideazione e organizzazione del laboratorio *Manuale per fondare una città*

1.3. Docenze

- 19 novembre 2016: corso per Responsabile di Sale della Comunità Parrocchiale organizzato dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- 12-16 ottobre 2015: Laboratorio professionalizzante arti e mestieri della scena – Provincia autonoma di Bolzano, dal titolo: Modulo organizzativo per la diffusione dello spettacolo in Italia e all'estero
- 2015: Master MEC - Ideazione e progettazione di Eventi culturali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- 2014: Master MEC - Ideazione e progettazione di Eventi culturali dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- 2013: corso di Teatro dell'Accademia Arte della Diversità La Ribalta/Lebenshlife di Bolzano
- 2013: corso di Teatro de La Comune Arte promosso dal Comune di Novara
- 2012: membro della commissione valutativa degli esami finali del corso Autore Teatrale a.a. 2011/2012 della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- 2012: corso Organizzazione dello spettacolo presso la Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi
- 2006: corso ITFS "Tecnico superiore di teatro operativo e sociale" del Teatro Stabile delle Marche
- 2006: Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino
- 2004-2005: corso Progetto Techné "Orientamento e formazione ai mestieri dello spettacolo" I e II a Benevento

1.4. Interventi

- 20 aprile 2021: incontro *Linguaggi dell'Arte come Terapia e Cura* al Piccolo Teatro di Milano – Coordinamento Spettacolo Lombardia
- 12 marzo 2021: *Pandemic Resistance Museums – PRM. Conversazioni 2.0 - Luoghi e memorie della marginalità* - Università IULM Milano
- 6 marzo 2021: conferenza *Imagines VII - Playful Classics* - Università di Göttingen (D)
- giovedì 17 dicembre 2020: tavola rotonda *To Care To Play - La qualità delle relazioni tra teatro e cura* organizzata da Asinitas onlus (Roma)
- 20 novembre 2019: tavola rotonda *Il loro sguardo buca le nostre ombre. Teatro e Alterità* – Biblioteca Penazzato (Roma)
- 24 ottobre e 19 dicembre 2019: *Ripensare i quartieri periferici*, laboratorio di Housing and Neighbourhoods, Politecnico di Milano Facoltà di Urbanistica.
- 18 ottobre 2019: KUM! Festival (Ancona) direzione scientifica Massimo Recalcati: *Come fare inclusione sociale in periferia*
- 13 ottobre 2019: *La malattia che cura il teatro* – seminario di studi curato da Teatro la Ribalta di Bolzano