

Ed. Civica

SPETTACOLO TEMI:

Andrea Xu
3°C 23/10/2023
MILANO.

- EMOZIONI EVOCATE.
- LINGUAGGI: parola, musica, danza
- LINGUE: WOLOF, ITALIANO

Una premessa: è stato fantastico.

Ringrazio gli attori, che ci hanno regalato un momento di spensieratezza e felicità, un momento indimenticabile in cui si ritorna bambini.

Un grazie per il loro duro lavoro.

Un mix delle arti più belle: musica, danza, arte.

Un lavoro condotto con serietà, ma anche con felicità.

Un mix di emozioni: rabbia, felicità, falsità e tante altre. Per me il loro lavoro è stato unico e irripetibile. Un mix interculturale, uno spettacolo unico, danza e musica, una sola parola: WOW.

Lingue che si intrecciano: italiano e wolof.

Musiche che si intrecciano: occidentale e africana.

Danze che si intrecciano: classica e popolare.

THI(OR)O

UN CAPPUCETTO ROSSO
SENEGALESE

Lo spettacolo che abbiamo visto mi ha colpito e divertito allo stesso tempo. Mi ha fatto molto ridere come l'attore che interpretava, la iena; il narratore ecc., interagiva col pubblico. Mi ha fatto molto strano, invece, come si strusciava contro la vernice. Lo spettacolo rappresenta la vita e come la dovremmo affrontare. Mi ha colpito come danzavano, le canzoni che cantavano. In generale mi è piaciuto anche come lo hanno rappresentato.



Aisha Ahmed
Ragab Ahmed
3C

DANIELE GROSIO 7/11/2023

THIRO, UN CAPPUCETTO ROSSO SENEGALESE

Gli attori hanno creato il più possibile di coinvolgermi nello spettacolo, di fatti mi ha ricordato molto... Sono ad atletica e diciamo sono la "stella" della società, era in corso un allenamento e il mio allenatore mi disse testuali parole "con gli altri forse prendiamo un bronzo, ma con te un oro sicuro, per favore vacci piano con il salto in lungo, ~~è~~ davvero" cinque minuti dopo non potevo correre per quattro giorni (il giorno dopo c'era la gara).

Come Thiro ~~è~~ stava per morire, io non ho potuto vincere.

Lo spettacolo mi ha fatto fare una riflessione: ~~non~~ non fidarsi mai degli sconosciuti come Thiro si è fidata della iena.

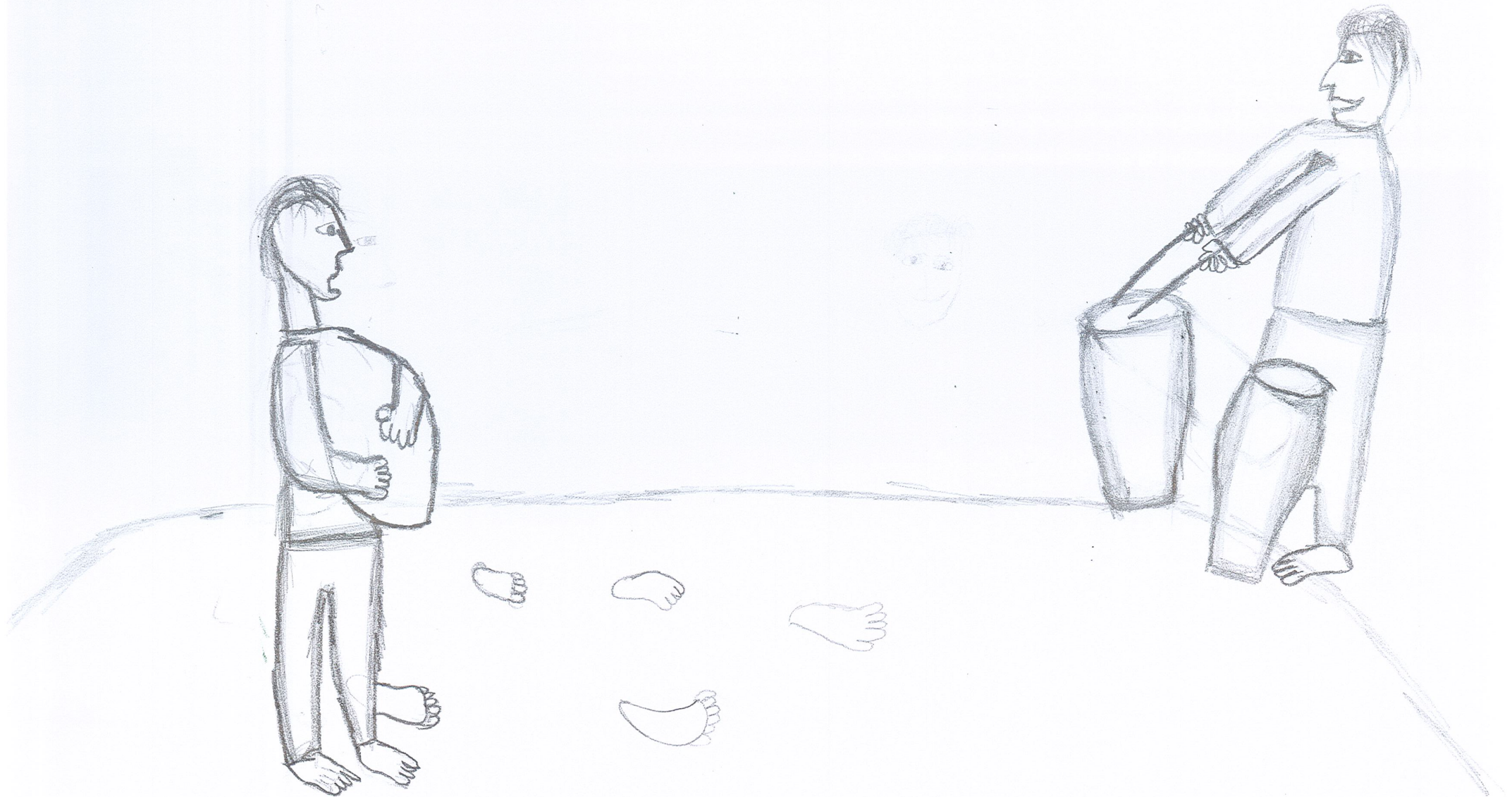
Thiou Cappuccetto Rosso Selvaggio

A me lo spettacolo mi
è piaciuto però ho avuto
un pò ^{d'ansia} ~~d'ansia~~ ~~perché~~ è stato
bello soprattutto le storie
che hanno coinvolto noi.

1/2 RAM
ACT 8 A2A
2C

È STATO TROPPO FIGO MI SONO DIVERTITO ALL'INFINITO
SPETTACOLO THIORO

HAMID 30C

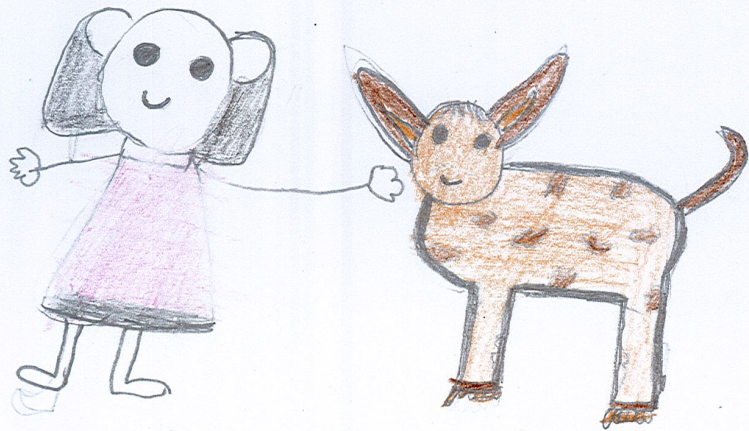






SANJEDA ARTER

SANJEDA











NON
FERMARTI

THIORO
UN CAPPUCCETTO ROSSO
SENZA CALESE

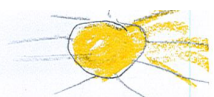
NOME: Shaned COGNOME: RAHMAN

CLASS: 1'A

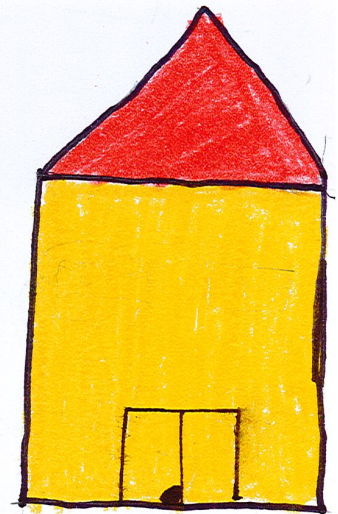
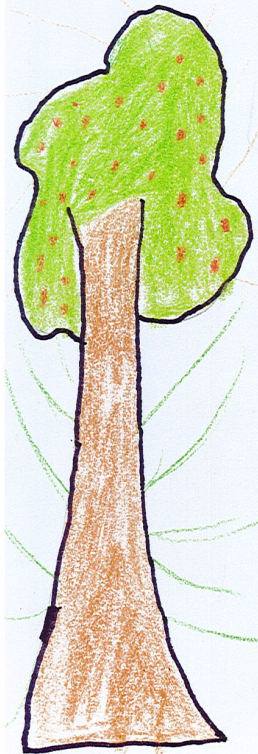
MAHAMED ABBDELBASSET 2°A



C'ERA UNA BAMBINA CHE STAVA ANDANDO DALLA NONNA, MENTRE STAVA ANDANDO DALLA NONNA SE FATTA MARE CHE ~~STAVA~~ ~~ANDAVA~~ USCITO IL SANGUE, CE UN MOSTRO SENTI L'ODORE DEL SANGUE, LA CERCA, LA TROVA, MA NON LA MANGIA, POI ANDA A CASA DI SUA NONNA E LA MANGIA.



THIORO



HANIN WeZA

THIRO

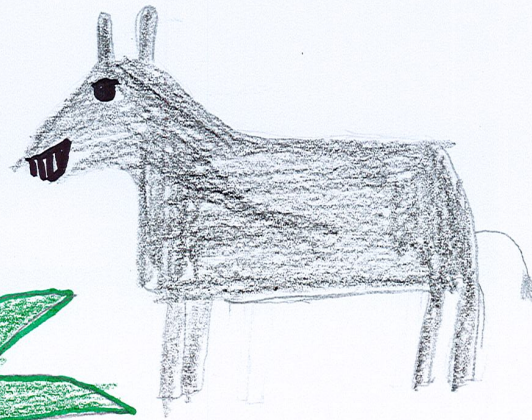
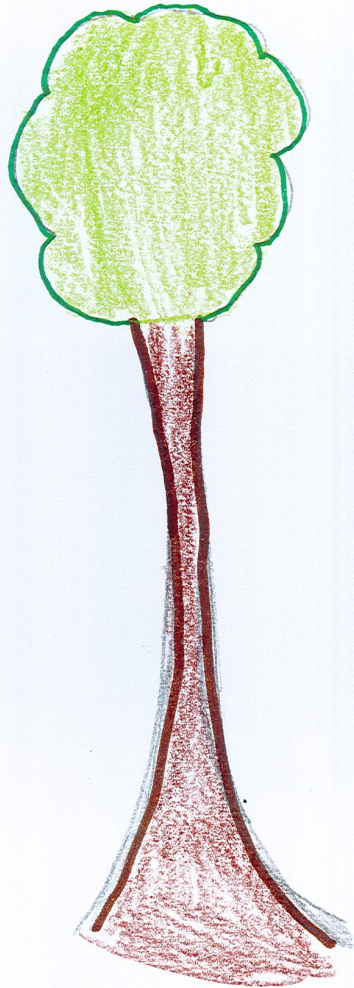
UN CAPPUCCETTO ROSSO
SENEGALESE



FATMA ABOUZOIO

THIORO

(UN CAPOLETTA ROSSO SENEGALESE)





La iena va a casa
della nonna
fingendosi la bambina

Lo ~~parte~~ che
mi è piaciuta di ~~l'ottore~~
più è quando mi
ho fatto immergere
il piede nella
pittura.

TIHIORO

UN CAPPUCETTO ROSSO SENEGALESE

a me la storia è
piaciuta perché
sembrava realistica



Un uomo
africano interpretava
la iena ed era così
realistico che faceva
paura

La storia, a differenza
del cappuccetto rosso
originale è ambientata
nella giungla e
al posto di un
lupo c'è una iena

Aurora Fiore

THIORO. Un cappuccetto rosso Senegalese.

Thioro nella giungla.



Emma Buzzanca





