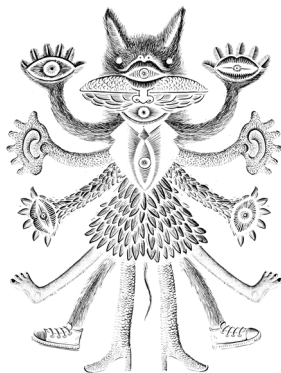




30 MAGGIO — 1 LUGLIO | 2025
ex OSPEDALE PSICHIATRICO PAOLO PINI

da vicino nessuno è normale

ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini
XXIX edizione
30 maggio/1 luglio 2025



Crescendo impariamo a fare un passo a latere di noi stessi, e capiamo che giudicare altre persone non è saggio. Il mondo rischia di diventare molto piccolo, le nostre ombre si rimpiccioliscono quando usiamo costantemente il giudizio. È più interessante cercare di comprendere il mondo e stupirsi. Lo stupore ingrandisce le ombre, allarga la forza d'immaginazione.

Scopriamo che non solo le parole sono importanti, ma anche lo spazio tra le parole che ci costringe a rallentare e ci insegna l'arte di esitare. Rallentando il ritmo del linguaggio lo rendiamo più preciso. La patria di chi esita è il labirinto, diceva Walter Benjamin, dove per orientarsi servono i cinque sensi di ognuno di noi. La ricerca dell'esito dal labirinto è un lavoro pratico e collettivo. Un lavoro che rende conciliabile l'inconciliabile, che considera possibile l'impossibile.

Oggi potremmo chiamare il labirinto "tessuto sociale". Siamo convinti che sia necessario alimentare e rafforzare il tessuto sociale più di quella che chiamiamo "rete", perché quest'ultima tende a riguardare un lavoro intermedio, mentre noi abbiamo bisogno di alleanze inventive che producano voglia di intraprendere e siano fonte di energia sociale, è il nostro modo di fare politica.

MAGGIO

ALESSANDRO ARGNANI / ALBE
KER THÉÂTRE MANDIAYE N'DIAYE
TEATRO CAVERNA

IL paese dove non si muore mai

con Alice Cottifogli, Fallou Diop, Adama Gueye e Moussa N'Diaye
voce registrata Laura Redaelli
regia Alessandro Argnani e Damiano Grasselli

Una giovane *toubab* (bianca) intraprende un viaggio nella savana alla ricerca del paese dove non si muore mai, incontrerà insoliti saggi che tra fiarità e malinconica poesia le propongono alternative di estrema longevità. Questi saggi vengono da "un altro mondo", che è l'Africa, ma anche l'Altrove perché, come ogni fiaba che si rispetti, si svolge nel tempo del sogno, che è ponte tra mondo e storie.

VENERDÌ

30
20.30

SABATO

31
18.00

TEATROLACUCINA

DAGLI 8 ANNI
PER TUTTI

GIUGNO

IN COLLABORAZIONE CON LIBRERIA ALASKA

one health

PRESENTAZIONE DEL LIBRO DI VITTORIO LINGIARDI E ISABELLA SAGGIO

edizioni Il Saggiatore

in dialogo Vittorio Lingiardi, Isabella Saggio, Giovanna Melandri
e Daniela Minerva

MARTEDÌ

3
19.30

TEATROLACUCINA

GIUGNO

MARTEDÌ **CUOCOLO/BOSETTI**

3 exhibition

18.00 AL MUSEO DEL NOVECENTO

MERCOLEDÌ con **Roberta Bosetti**

4 regia **Renato Cuocolo**

18.00 in collaborazione con **Stanze**

Una galleria d'arte irripetibile. Una mostra orale dove quadri e autori sono collegati dall'inciampo del ricordo. Un museo immaginario fatto di quadri visti e vissuti a cui collegare un momento, un'esperienza della nostra vita. Il risultato è la scoperta, dentro un luogo perfettamente reale, di un luogo nascosto, introspettivo e intimo, dove esistono sempre la possibilità di disorientarsi e la probabilità di perdersi.

ITINERANTE
IN CUFFIA
25 SPETTATORI

6 all you need is pop

Appuntamento con Radio Popolare e la sua comunità di ascoltatori e ascoltatori: la Festa, è il momento in cui finalmente ci ritroviamo a parlare di noi. Parlare di noi vuol dire trattare con i nostri ospiti di politica, cultura, arte e spettacolo. Radio Popolare è un presidio culturale che arricchisce la città con le sue iniziative e il suo lavoro di approfondimento sull'informazione oggi più che mai necessario.

Radio Popolare

SABATO
7
DOMENICA
8
DALLE
10.00
ALLE
24.00
NEL PARCO



GIUGNO

TEATRO DI NAPOLI-TEATRO NAZIONALE
FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL

controimmagini

OMAGGIO A JOSEPH BEUYS, L'ARTISTA SCIAMANO

con **Michelangelo Dalisi** e **Marco Cacciola**

drammaturgia e regia **Michelangelo Dalisi**

In un museo abbandonato un cronista è alla ricerca dell'artista perduto: un'evocazione farà apparire Joseph Beuys, artista sciamano per eccellenza, impegnato a ripercorrere una serie di sue azioni memorabili e a raccontarci il suo mondo di "controimmagini". Durante questi dialoghi prenderanno vita il suo pensiero, la sua opera, l'impegno ecologico, la scultura sociale e l'attività politica, i simboli archetipici nascosti nelle sue azioni. Le sue frasi, i suoi titoli emblematici traducono in parole il centro del suo gesto artistico e politico.

con il patrocinio di

MARTEDÌ

10

MERCOLEDÌ

11

20.30

TEATROLACUCINA



IN COLLABORAZIONE CON **LIBRERIA ALASKA**

GLI UOMINI PESCE

PRESENTAZIONE DEL LIBRO CON L'AUTORE WU MING 1

edizioni **Einaudi**

GIOVEDÌ

12

19.30

TEATROLACUCINA



GIUGNO

VENERDÌ **TEATRO DELLE ARIETTE**

13 noi siamo 14 un minestrone

DOMENICA di e con **Paola Berselli e Stefano Pasquini**

15 Sulla scena due pentole e tutto il necessario per fare il minestrone, attorno, attori e spettatori.

Un incontro, un tempo vissuto poeticamente cercando quello che c'è prima delle parole e quello che resta dopo che sono state pronunciate e dimenticate.

20³⁰ Un pezzo di vita per tutte le cose da raccontare, sull'amore, sul teatro, sulla forza delle piante e l'energia degli animali, su come sarebbe facile, in fondo, essere felici. In un tempo di guerre, uno spettacolo per raccontare l'amore, ritrovare il senso e il piacere del gioco. Uno spettacolo per immaginare il presente.

TEATROLACUCINA

40 SPETTATORI

MARTEDÌ **MILENA COSTANZO**

17 presenze

19⁰⁰ TRAILER DI UN PERCORSO SU SHIRLEY JACKSON

21⁰⁰ con **Astrid Casali, Milena Costanzo, Irene Curto, Alessandra De Santis, Olimpia Fortuni, Federica Garavaglia, Francesco Michele Laterza, Mauro Milone** di **Milena Costanzo**

TEATROLACUCINA

SITE-SPECIFIC
30 SPETTATORI

Che cosa si aggira negli spazi vuoti di una casa? Di notte, nella stanza buia, i soliti pensieri e la paura. Come scriveva Emily Dickinson: *"Non c'è bisogno di essere una stanza per essere infestati... la mente ha corridoi in quantità"*

GIUGNO

TEATRO LA RIBALTA/KUNST DER VIELFALT GIOVEDÌ

Fratelli 19

LIBERAMENTE ISPIRATO AL ROMANZO DI CARMELO SAMONÀ

con **Michele Calcarì e Paolo Grossi**regia, costumi e scene **Antonio Viganò**

VENERDÌ

20

"Cercami, cercami ancora anche se mi hai trovato."

Un viaggio nel mondo delle relazioni umane, sui sentieri che portano a cercare l'altro, il diverso, senza stancarci mai. Due fratelli vivono soli in un appartamento e per comunicare sono costretti ad inventare giochi, storie e gesti. Il fratello da tempo, registra i suoi i movimenti, perché non può sopportare che il fratello autistico possa nascondere linguaggi che egli non riesce a comprendere.

Due lingue due modi di leggere e vivere il mondo si contrappongono.

20³⁰

TEATROLACUCINA

**ANTONIO TAGLIARINI/INDEX** SABATO

Pairadaëza 21

di e con **Antonio Tagliarini**18³⁰

Pairadaëza è un viaggio tra natura e utopia. Tagliarini entra nel parco del Pini, lo studia e ne riscopre la sua essenza, mescolando ricerca botanica e storie invisibili. Con ironia e delicatezza, coinvolge il pubblico in un'azione collettiva: esplorare, immaginare una trasformazione e forse anche ribellarsi, per ridisegnare insieme un paradiso possibile. Un invito a camminare, sognare e trasformare.

20³⁰

NEL PARCO

ITINERANTE
35 SPETTATORI

GIUGNO

DOMENICA LA PICCIONAIA

22 Luisa

20.30 di e con **Valentina Dal Mas**

TEATROLACUCINA

Dall'incontro tra una danzatrice e una donna con fragilità nasce *Luisa*. Luisa cuce. Cuce sé stessa all'aria che la circonda, per non sfilacciarsi lontana dal mondo. Si aggrappa all'iniziale del suo nome per saettare verso lune di senso screziate a squarciagola, a ritmo di un baluginio, a cuor sospeso. Zigzaga come una stella smarrita in una costellazione chiamando a raccolta i frammenti sparpagliati di sé; li partorisce nel suo fazzoletto di cielo scontornato affinché rinvenga, il filo della sua vita.

MARTEDÌ FONDAZIONE LUZZATI - TEATRO DELLA TOSSE

24 pagina

20.30 LIBERAMENTE ISPIRATO A IL CAVALIERE INESISTENTE DI ITALO CALVINO con **Valentina Picello**

TEATROLACUCINA

di **Giovanni Ortoleva** e **Riccardo Baudino**
regia **Giovanni Ortoleva**

Nell'ultimo capitolo del ciclo *I nostri antenati*, Calvino sembra uscire in diversi momenti dal romanzo per mettere sulla pagina se stesso nell'istante in cui lo sta scrivendo. Suor Teodora, infatti, sembra essere una maschera che l'autore indossa per raccontare il proprio rapporto con la scrittura, la parola e tutto ciò che ne deriva, in un raffinato gioco di specchi e travestimenti. Lo spettacolo si interroga sull'atto dello scrivere, sulla sua solitudine, il suo dolore, e la sua infinita meraviglia.



GIUGNO

TEODORO BONCI DEL BENE MERCOLEDÌ

Le due foreste 25

di e con **Teodoro Bonci del Bene** 19.00

drammaturgia e aiuto regia **Francesca Gabucci** 21.00

Questa è una storia piccola e umile: il villaggio in cui comincia è piccolo, i suoi protagonisti sono piccoli, l'aeroplano su cui viaggiavano è piccolo, e anche io sono piccolo. Circa due anni fa, quattro bambini si sono persi nella foresta amazzonica. Si erano schiantati con il piccolo aeroplano fra gli alberi di una foresta impenetrabile. Centinaia di soldati hanno frugato la foresta per giorni e giorni, ma li hanno trovati uno sciamano e una tartaruga.

NEL PARCO

SITE-SPECIFIC
30 SPETTATORI

QUI E ORA | LA CONFRATERNITA DEL CHIANTI VENERDÌ

vietato innamorarsi 27

creazione **Francesca Albanese, Silvia Baldini,** 19.00

Chiara Boscaro, Marco Di Stefano e **Laura Valli**
master del gioco **Nicola Lorusso** 21.30

game designer **Pietro Polsinelli**

TEATROLACUCINA

In un'Italia in cui la pervasività della violenza di genere si è fatta incontrollabile, lo Stato, dopo diversi tentativi infruttuosi di sensibilizzazione e repressione, promulga il "Decreto Vietato innamorarsi". Un gioco di ruolo performativo e partecipativo, per interrogarsi sulle dinamiche relazionali del nostro quotidiano.

SITE-SPECIFIC
27 SPETTATORI

GIUGNO

SABATO **TEATRO DELL'ELFO**

28 venivamo tutte 20³⁰ per mare

TEATROLACUCINA

LETTURA SCENICA DALL'OMONIMO ROMANZO
DI JULIE OTSUKA

con **Cristina Crippa, Carolina Cametti e Elena Russo Arman**
regia **Cristina Crippa e Elio De Capitani**

Un gruppo di donne su una nave in viaggio dal Giappone all'America. Sono diverse per età e per estrazione sociale, diversi i motivi che le hanno spinte a partire: ma per tutte di là dal mare c'è un marito e la speranza di una vita migliore. L'impatto con la nuova terra è violento, devastante, la realtà molto diversa dalle promesse ricevute, ma non si può più tornare indietro.

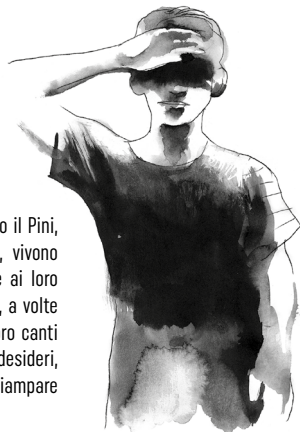


LUNEDÌ **OLINDA/TEATRO DELLE ALBE**
30 NON-SCUOLA

GIUGNO ESITO DEL LABORATORIO DI TEATRO
CON ADOLESCENTI

MARTEDÌ
1 guide **Monica Barbato e Mauro Milone**

LUGLIO Dal 2008 i ragazzi della *non-scuola* attraversano il Pini, svegliano i dinosauri, fanno correre le guide, vivono la felicità dell'istante come se il futuro fosse ai loro piedi. Ogni anno arrivano da luoghi sconosciuti, a volte molto lontani, e la loro voce, le loro lingue, i loro canti risuonano in tutto il parco. Mille rivoli, mille desideri, tutti in movimento, concentrati a sudare e inciampare insieme, nel nome di Dioniso, dio del Teatro.



COLLABORAZIONI

ARCA, ARCI GROSSONI, ASNADA, CAMPAGNA SALUTE MENTALE, CONSORZIO CASCINA CLARABELLA, COMIN, COOP BICAM, FORUM SALUTE MENTALE, GOETHE-INSTITUT MAILAND, GOGOL & COMPANY, IL GIARDINO DEGLI AROMI, LATO D, LIBRERIA ALASKA, LIBRERIA ANARRES, LIBRERIA ANTIGONE, LIBRERIA DEL CONVEGNO, LIBRERIA I BAFFI, MAMUSCA/SCAMAMÙ, MOSSO, SUBSERI, STANZE, TEATRO ELFO PUCCINI, TEATRO DELLE ALBE, TEMPO RITROVATO LIBRI, UNASAM ITALIA, VERSO LIBRI, ZONA K

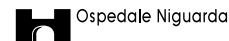
RINGRAZIAMO

Alberica Archinto, Alessandro Argnani, Monica Barbato, Marta Battioni, Sofia Borroni, Massimo Bricocoli, Catia Brunello, Ferdinando Bruni, Roberto Cacciatore, Carlo Carbone, Ignazio Causarano, Cristina Chiavarino, Marilena Chierico, Massimo Cirri, Silvia Consonni, Nicoletta Contu, Paolo Cozzi, Cesin Crippa, Alice Daghini, Rodrigo D'Erasmo, Luigi De Angelis, Elio De Capitani, Giacomo Delfanti, Gerardo de Luzenberger, Luca Del Pia, Enrico Derflinger, Elio, Enrico Falck, Barbara Farina, Elena Ferrari, Carlo Gazzi, Catiu Giarlanzani, Lorenzo Giuggioli, Caterina Gorlani, Fiorenzo Grassi, Paola Guerra, Debora Hafner, Marika Hansson, Marco Kob, Ivoltantari di Olinda, Jacopo, Toni La Bua, Stefano Laffi, Mario Loprevite, Letizia Mantero, Emanuele Martina, Marco Martinelli, Raffaele Mattei, Diana Mauri, Lucia Mauri, Viola Mercuri, Lea Melandri, Mauro Milone, Laura Molena, Ermanna Montanari, Corrado Musmeci, Ilaria Negri, Nicole, Marcella Nonni, Giorgia Oddone, Olga, Giorgia Pi, Claudio Ponzana, Andrea Rebaglio, don Gino Rigoldi, Alberto Russo, Laura Sansonna, Stefania Scattina, Paolo Schiavo, Marina Scipolo, Riccardo Sorichetti, Alice Strazzi, Tea, Teo, Federica Verdicchio, Antonio Viganò, Alba Viglione, Renata Viola

e tutti coloro che investono energia e passione in questa impresa!



con il patrocinio di



Con il CONTRIBUTO
Comune di
Milano

con il sostegno di

**fondazione
gia falck**



sponsor

INTESA  SANPAOLO

in collaborazione con





OLINDA

ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini
via Ippocrate 45 Milano

M3 Affori FN

scendere in testa al treno uscita via Ciccotti

02 662 006 46

3408637540 

olinda@olinda.org

olinda.org

 Da vicino nessuno è normale

 [olinda_onlus](https://www.instagram.com/olinda_onlus)

I BIGLIETTI SONO ACQUISTABILI ONLINE

teatrolacucina.org

