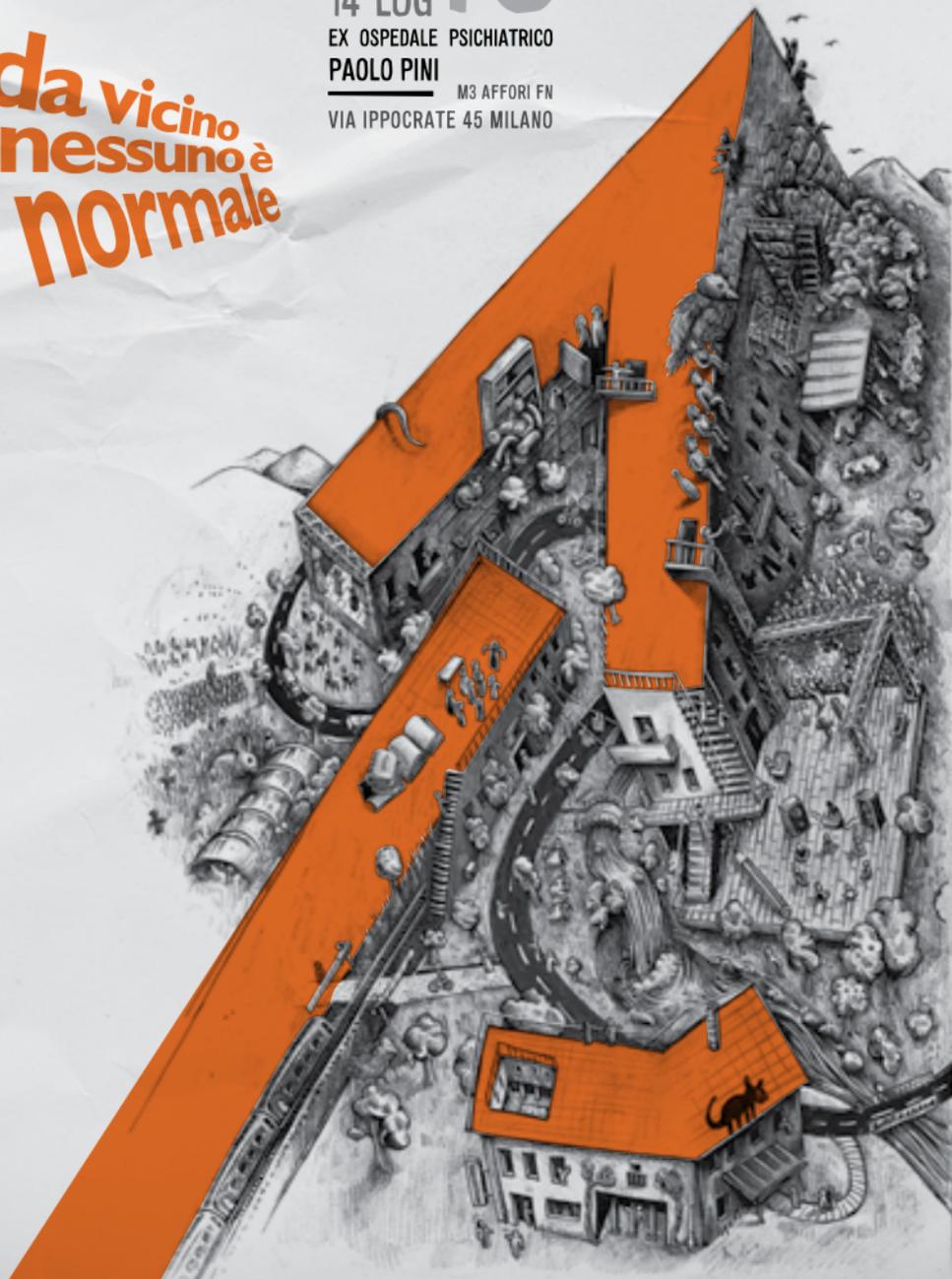


20 | 13
13 GIU
14 LUG

EX OSPEDALE PSICHIATRICO
PAOLO PINI

M3 AFFORI FN
VIA IPPOCRATE 45 MILANO

**da vicino
nessuno è
normale**



da vicino nessuno è normale

Da vicino nessuno è normale inizia con un viaggio, un racconto di viaggio, la storia di Ulisse: parte da eroe e torna da uomo ordinario, inizia con una storia di guerra e finisce con una storia d'amore. Ritornare a Itaca? Ritornare a casa? Chi è in viaggio da molti anni, cambia volto e mani, il contrasto con culture diverse lo rende più se stesso e lo trasforma in uno straniero in patria: il ritorno impossibile.

Abbiamo ascoltato le odissee di rifugiati in Italia dal Ghana, dal Niger, dall'Afghanistan, che hanno attraversato deserti, mari e montagne e lo sappiamo, chi attraversa continenti per trovare lavoro, ha capacità straordinarie, sa usare testa e braccia. Ma Itaca, dov'è? Forse Itaca è tutta da inventare.

Abbiamo cominciato con il cibo da preparare, con l'orto da coltivare: una tavola cosmopolita che si fa piazza. Il cibo è contemporaneamente "bonne à manger e bonne à penser", mente e mano si rinforzano, una insegna all'altra e viceversa e insieme aiutano a superare distanze costruite. Siamo seminatori di urbanità. Diamo rifugio a volpi e galline.

2013



Teatro delle Ariette - Olinda
UN'ODISSEA in COMASINA
Esperimento di teatro per una comunità
un progetto di Paola Berselli e Stefano Pasquini

PRIMA PUNTATA, Canto V La zattera di Odisseo

video Stefano Massari

"È questo l'evento più felice, quando una concorde letizia scende sul popolo intero, e i convitati seggono in lunga ordinata fila ad ascoltare l'aedo che narra, mentre dinanzi ad essi le tavole abbondano di pane e di carni, ed un coppiere attinge al cratere vino puro e forte, e versa nelle tazze. Nulla può esistere di più bello!"
Omero, *Odissea* canto IX

GIOVEDÌ
13 GIU
ore 20.00

Spettacolo con cena
Prenotazione
necessaria
Si terrà anche
in caso di pioggia

Olinda - Officina Film
MILANO IN 48 ORE

Instant Movie Festival - Seconda Edizione

Girare un corto a Milano in 48 ore. La sfida continua!
convocazione troupe

Un altro sguardo sulla città, una realtà in movimento, una metropoli multi-etnica, con luci e ombre da raccontare. Vi verrà consegnata una busta con il tema e il regolamento da quel momento avrete 48 ore per realizzare e consegnare il vostro corto.

VENERDÌ
14 GIU
ore 20.00

Fattore K - Teatro C/R - Olinda - Danae Festival
IN CASA CON ANNE SEXTON

Terza tappa del progetto Anne Sexton *Cleaning the House*
di Milena Costanzo

adattamento, testi e interpretazione

Milena Costanzo e Gianluca De Col

La casa come una teca chiusa, immobile nei suoi meccanismi reiterati di silente violenza privata. Tutto è esploso: i monologhi, i dettagli degli oggetti, le azioni banali e il cane di peluche. Benvenuti. Questa è la nostra casa, questa è la casa con Anne Sexton.

SABATO
15 GIU
ore 21.45

DOMENICA
16 GIU
ore 21.45

TEATROLACUCINA
Prenotazione
necessaria

LUNEDÌ

ore 21.45

17 GIU

Compagnia ATIR - Comunità Progetto

PAURA DISEGUALE

Esito del laboratorio: Gli Spazi del Teatro

ascolto e scritture Antonia Spaliviero

regia Gabriele Vacis

Sembra che le nostre scelte, i nostri desideri e i nostri progetti siano sempre più guidati dalla paura. Insieme cercheremo di raccontarvi le nostre paure, che sono poi le paure di tutti, e come facciamo a prendercene cura.

TEATROLACUCINA
Prenotazione
necessaria

MARTEDÌ

ore 21.45

18 GIU

Produzione E - Fanny & Alexander

DISCORSO GIALLO

#Educazione

ideazione Luigi de Angelis e Chiara Lagani

con Chiara Lagani regia Luigi de Angelis

Alcuni interrogativi sulla delicata questione della Tv pedagogica. Buona o cattiva maestra Tv? Dalle primitive istanze, orientate al recupero dell'analfabetismo e delle carenze scolastiche, fino al palcoscenico dei buoni sentimenti in cui i bambini, tra aneddoti e canzoncine, son fatti spettacolo di simpatia e di stupore per adulti e famiglie, fino alla proposta agonistica e meritocratica del talent show.

TEATROLACUCINA
Prenotazione
necessaria

MERCOLEDÌ

ore 21.45

19 GIU

Teatro delle Ariette - Olinda

UN'ODISSEA in COMASINA

Esperimento di teatro per una comunità

un progetto di Paola Berselli e Stefano Pasquini

video Stefano Massari

SECONDA PUNTATA, Canto IX Odisseo - Nessuno

Il teatro è il gesto di una comunità e l'Odissea sta alle fondamenta della nostra comunità. Fondamenta tanto profonde da essere oramai irraggiungibili, invisibili, dimenticate.

Spettacolo con cena
Prenotazione
necessaria
Si terrà anche
in caso di pioggia

GIOVEDÌ

ore 21.45

20 GIU

POCO LONTANO DA QUI

di e con Chiara Guidi e Ermanna Montanari

Il parlar franco è stato il patto iniziale del nostro incontro. La decisione di lavorare insieme non aveva nulla di concreto su cui misurarsi: potevamo contare unicamente sulla potenzialità del nostro 'dialogo' e della nostra trentennale ricerca vocale. Finalmente attraverso la guida di Karl Kraus abbiamo incontrato le lettere di Rosa Luxemburg che si è posta come specchio oggettivo e autorevole nel nostro intarsio quotidiano. Quelle lettere dalla prigione hanno dato coraggio alle scelte dei nostri atti scenici, alla nostra impossibilità iniziale a dire, a vedere. Ci siamo moltiplicate per diventare ricettacoli di un luogo sonoro che il musicista Giuseppe Ielasi ha raccolto e composto. Il nostro intarsio drammaturgico ha graffiato ogni giorno quella forma di cui non abbiamo tuttavia deciso di ostacolare la velatura. Chiara Guidi e Ermanna Montanari

VENERDÌ

21 GIU ore 21.45

SABATO

22 GIU ore 21.45

TEATROLACUCINA
Prenotazione
necessariaMILANO / DIOL KADD - ANDATA e RITORNO
aperitivo con musica e sapori del Senegal

DOMENICA

23 GIU ore 20.00

Officina Film - Olinda

EFFETTO THIRO

un documentario di Alessandro Penta

ore 21.45

musiche Mirto Baliani suono in presa diretta Luca Pagliano

Thiरो Angela Ndiaye è una bambina di un anno, figlia di mamma italiana e papà senegalese. La osserviamo muovere i primi passi a Milano per poi compiere il grande viaggio a Diol Kaad, un piccolo villaggio a est di Dakar in Senegal. Thiरो non lo sa, ma la sua presenza è la traccia di un incontro, di mondi che s'incontrano e tentano di sconfinare l'uno nell'altro.



Teatro delle Ariette - Olinda

UN'ODISSEA in COMASINA

Esperimento di teatro per una comunità

un progetto di Paola Berselli e Stefano Pasquini

racconto e riduzione del testo Stefano Pasquini

video Stefano Massari

con il lavoro collettivo di Olinda

e la partecipazione degli studenti di Asnada e della non-scuola

Sono convinto che l'Odissea non si può mettere in scena, ma rappresenta una straordinaria occasione di teatro.

Il teatro è il gesto di una comunità e l'Odissea

sta alle fondamenta della nostra comunità.

Fondamenta tanto profonde da essere oramai irraggiungibili, invisibili, dimenticate. Questo mi interessa dell'Odissea oggi: il suo invincibile anacronismo.

Quali frammenti, quali brandelli sono rimasti attaccati alle nostre vite, si sono arenati nei meandri della memoria?

Che cos'è una sirena oggi? L'orologio di una fabbrica?

Il clacson di un'ambulanza? E la dea civetta è forse quella che fa l'occhiolino ai passanti? O una divina macchina della polizia?

L'Odissea in fondo è una favola raccontata a tavola, tra grigliate, formaggi, piadine e bicchieri di vino: la favola delle origini e dei destini di una comunità e degli dei e degli uomini che la compongono.

Per questo abbiamo deciso di ascoltare l'Odissea interrogandola e interrogandoci su di lei. Abbiamo scelto di usare le parole di Omero, tagliate, triturate e infilate nelle nostre bocche moderne, di raccogliere i pensieri, le voci e i volti della gente della Comasina, di osservare i luoghi del Paolo Pini e di incontrarci 5 volte al tramonto, in spazi diversi, ma sempre attorno a un cuoco e sempre attorno a un tavolo e a qualcosa da mangiare e da bere.

Stefano Pasquini - Teatro delle Ariette

PRIMA PUNTATA, Canto V La zattera di Odisseo

SECONDA PUNTATA, Canto IX Odisseo - Nessuno

TERZA PUNTATA, Canto XII Scilla, Cariddi e le Sirene - Canto XIII Il ritorno

QUARTA PUNTATA, Canto XXI La gara dell'arco

QUINTA PUNTATA, Canto XXIII Lunga notte d'amore

Olinda - Officina Film MILANO IN 48 ORE

Instant Movie Festival - seconda edizione

Girare un corto a Milano in 48 ore. La sfida continua!

Un altro sguardo sulla città, una realtà in movimento, una metropoli multietnica, con luci e ombre da raccontare.

Il contest è aperto a tutti. Vogliamo coinvolgere più realtà possibili: dall'esperto di cinema, all'appassionato, dal filmmaker autodidatta, al documentarista, fino al neofita senza alcuna esperienza.

VENERDÌ 14 GIUGNO
ore 20.00 **CONVOCAZIONE TROUPE**

Una busta con il tema e il regolamento del contest sarà consegnata alle truppe, da quel momento avranno 48 ore per realizzare e consegnare il loro corto.

DOMENICA 16 GIUGNO
dalle ore 20.00 **CONSEGNA**

Entro la scadenza delle 48 ore le truppe dovranno consegnare i corti.

VENERDÌ 28 GIUGNO
ore 21.45 **PROIEZIONE e PREMIAZIONE**

La città raccontata attraverso gli occhi dei filmmakers partecipanti al contest.

Milano in 48 ore: proiezione pubblica dei corti finalisti e premiazione dei film scelti da una giuria di esperti.

Per scoprire le 10 cose da fare, partecipare e trovare maggiori informazioni

milanoin48ore.org

segreteria@milanoin48ore.org

MARTEDÌ

ore 21.45

25 GIU

UN BÈS - ANTONIO LIGABUE

Teatro dell'Argine - Teatro Sociale di Gualtieri - Duel
Progetto Ligabue, primo movimento
uno spettacolo di Mario Perrotta collaborazione alla regia Paola Roscioli

"Un bès... Dam un bès, uno solo! Che un giorno diventerà tutto splendido. Per me e per voi"

Provo a chiudere gli occhi e immagino:
io, così come sono, con i miei 40 passati,
ma senza un bacio, neanche uno. Mai.
L'artista Ligabue, sapeva di meritarlo quel bacio,
ma intanto il pazzo lo elemosinava.

MERCOLEDÌ

ore 21.45

26 GIU

TEATROLACUCINA
Prenotazione
necessaria

Teatro delle Ariette - Olinda

UN'ODISSEA in COMASINA

Esperimento di teatro per una comunità
un progetto di Paola Berselli e Stefano Pasquini
video Stefano Massari

TERZA PUNTATA, Canto XII Scilla, Cariddi e le Sirene
Canto XIII Il ritorno

Quali frammenti, quali brandelli
sono rimasti attaccati alle nostre vite,
si sono arenati nei meandri
della memoria?

Che cos'è una sirena oggi?
L'orologio di una fabbrica?
Il clacson di un'ambulanza?

Spettacolo con cena
Prenotazione
necessaria
Si terrà anche
in caso di pioggia

ore 20.00

GIOVEDÌ
27 GIU

Olinda - Officina Film

MILANO IN 48 ORE

Instant Movie Festival - seconda edizione

Girare un corto a Milano in 48 ore. La sfida continua!
La città raccontata attraverso gli occhi dei filmmakers
partecipanti al contest. Proiezione dei corti finalisti
e premiazione dei film scelti da una giuria di esperti.

ore 21.45

VENERDÌ
28 GIU

P.P.P. POETA HIP HOP

Teatro delle Albe - Il Lato Oscuro della Costa

uno sguardo feroce sull'Italia

con Roberto Magnani e Lanfranco Vicari

Un attore e un rapper provenienti dalla provincia
ravennate provano a inventarsi un possibile
dialogo a partire dal materiale incendiario
che il poeta ci ha lasciato con le sue poesie.
Un dialogo fatto di salti, rimandi, assonanze,
rime e contraddizioni.

Pasolini come passaggio obbligato per costruire
un immaginario profondo, un personale repertorio
di immagini poetiche e un esercizio di riflessione critica
sul paese che abitiamo.

a seguire COMIZI D'AMORE un documentario di Pier Paolo Pasolini

SABATO

29 GIU

ore 21.45

TEATROLACUCINA
Prenotazione
necessaria

Teatro delle Albe - Olinda

NON-SCUOLA

guide Alessandro Argnani,
Monica Barbato e Mirko Calemme

Esito del laboratorio di teatro

DOMENICA

30 GIU

ore 21.45

LABORATORIO DI TEATRO NON-SCUOLA

*Non si va a insegnare.
Il teatro non s'insegna,
e meno che mai nella non-scuola.
Si va a giocare, a sudare insieme.*

Laboratorio dedicato
a bambini e adolescenti.
Partecipazione gratuita.
Durata tre settimane.

per iscrizioni e informazioni
tel. 0266200646
olinda@olinda.org - olinda.org

da LUNEDÌ

10 GIU

a DOMENICA

30 GIU

tutti i giorni
dalle ore 15.00
alle ore 19.00



MARTEDÌ

ore 21.45 **2** LUG

TEATROLACUCINA

Prenotazione necessaria

Compagnia Abbondanza/Bertoni

SCENA MADRE

coreografia Antonella Bertoni e Michele Abbondanza
con Paola Faleschini e Antonella Bertoni

regia e progetto musicale Michele Abbondanza

“Verresti in scena con me?”. L’ho chiesto a mia madre, alle sue gambe, alla sua schiena, alle sue braccia, alla sua testa, al suo coraggio. Gliel’ho chiesto per tornare a lei, la sola così esistente; alla ricerca di qualcosa che desse voce alla sua parte muta. Identità e memoria, faro primitivo, edificio preistorico. Così diverse e al tempo stesso così inequivocabilmente noi stesse; non finiremo mai di essere una madre e una figlia.

MERCOLEDÌ

ore 21.45 **3** LUG

TEATROLACUCINA

Prenotazione necessaria

Teatro Vascello - La fabbrica dell'attore

LA PORTA

dal romanzo di Magda Szabó

con Barbara Valmorin e Alvia Reale

riduzione per la scena Stefano Massini

Un’indagine spietata sul legame che si crea fra due donne diversissime, all’apparenza quasi opposte. C’è la scrittrice Magda, agiata e sola, piena di dubbi e di emotivi tremiti. E poi c’è lei, la cosiddetta ‘vecchia’: Emerenc, assunta come donna delle pulizie, che non permette ad anima viva di varcare la porta della sua casa.



GIOVEDÌ

ore 20.00 **4** LUG

Spettacolo con cena

Prenotazione necessaria

Si terrà anche in caso di pioggia

Teatro delle Ariette - Olinda

UN'ODISSEA in COMASINA

Esperimento di teatro per una comunità

un progetto di Paola Berselli e Stefano Pasquini

video Stefano Massari

QUARTA PUNTATA, Canto XXI La gara dell'arco

L’Odissea in fondo è una favola raccontata a tavola, tra grigliate, formaggi, piadine e bicchieri di vino: la favola delle origini e dei destini di una comunità e degli dei e degli uomini che la compongono.

Teatro delle Moire

PLAYROOM

scrittura scenica e regia

Alessandra De Santis e Attilio Nicoli Cristiani

creazione e interpretazione Gianluca De Col,

Alessandra De Santis e Attilio Nicoli Cristiani

dramaturg Renato Gabrielli

Tre adulti giocano a fare i bambini che giocano a fare gli adulti. Rielaborano frammenti di memoria sotto forma di oggetti, costumi, suoni. In un kindergarten dai toni cupi sperimentano la violenza, il sopruso e il potere svelando dall’interno le contraddizioni del mondo adulto. Una candida stanza dei giochi, su cui spiccano i tratti neri di una crudeltà senza tempo.

VENERDÌ

5 LUG ore 21.45

TEATROLACUCINA

Prenotazione necessaria

SABATO

6 LUG ore 18.00

FINALE TORNEO DI CALCIO

Centri sociali, associazioni, comunità straniere

grigliate e paella

musica a cura di Storie di Jodok

Altreconomia - Il Giardino degli Aromi

LA GIORNATA DEGLI ORTI URBANI

Milano a rapporto: gli artisti urbani invadono il Pini per informare i cittadini sulle opportunità agricole in città

DOMENICA

7 LUG ore 17.00

ore 18.00 Incontro con la redazione di Altreconomia, esperti di orti urbani, amministratori e cittadini. Presentazione dei libri: *L'Orto diffuso* di Mariella Bussolati e *I semi e la terra* di Davide Ciccarese.

ore 19.45 Aperitivo nell’orto a cura di Aromi a tutto campo.

ore 20.30 Cena del cittadino/contadino con i prodotti degli orti urbani al Ristorante Jodok. Su prenotazione



MARTEDÌ

ore 21.45 **9** LUG

Teatro i

ULTIMA NOTTE MIA

un monologo di Aldo Nove
con Erika Urban progetto e regia Michele De Vita Conti

Mia Martini è stata trovata riversa sul suo letto, le cuffie ancora sulle orecchie, una mattina del maggio 1995. Stava lavorando a una sua canzone. Ce la immaginiamo nel suo letto grande e vuoto che era studio, scrivania e luogo di lavoro più che alcova. La sua ultima notte è cominciata come sempre solitaria ma piena di musica: quella sua e quella degli artisti che amava. E via via, la notte si anima di presenze e ricordi. Mentre il letto diventa nave, casa, spiaggia, palco del Teatro Ariston.

MERCOLEDÌ

ore 21.45 **10** LUGTEATROLACUCINA
Prenotazione
necessaria

Teatro delle Ariette - Olinda

UN'ODISSEA in COMASINA

Esperimento di teatro per una comunità
un progetto di Paola Berselli e Stefano Pasquini
video Stefano Massari

QUINTA PUNTATA, Canto XXIII Lunga notte d'amore

Non vogliamo mettere in scena l'Odissea, ma noi stessi, la nostra comunità catturata nell'atto di interrogare quelle parole antiche, quelle vecchie storie di un mondo che non c'è più e vive sprofondato dentro di noi nel mistero della sua disarmante attualità.

Spettacolo con cena
Prenotazione
necessaria
Si terrà anche
in caso di pioggia

GIOVEDÌ

ore 20.00 **11** LUG

RezzaMastrella - Fondazione TPE - Teatro Vascello

Antonio Rezza Flavia Mastrella FRATTO_X

(mai) scritto da Antonio Rezza habitat Flavia Mastrella
con Antonio Rezza e con Ivan Bellavista

Si può parlare con qualcuno che ti dà la voce? Si può rispondere con la stessa voce di chi fa la domanda? L'habitat Fratto_X è un impeto da suggestioni fotografiche. Le immagini raccontano la strada che corre e l'impossibilità di agire.

VENERDÌ

ore 21.45 **12** LUGPrenotazione
necessaria

Pierfrancesco Pisani - Fondazione Campania dei Festival

NOT HERE, NOT NOW

con Andrea Cosentino regia Andrea Virgilio Franceschi

"Theatre is very simple: in theatre a knife is fake and the blood is ketchup. In performance art a knife is a knife and ketchup is blood" dice Marina Abramović. Il resoconto di un'esperienza attiva con Marina Abramović, sotto forma di dramoletto polifonico. Un assolo da 'stand up comedian' per spettatori fatalmente passivi e programmaticamente maltrattati, con pupazzi parrucche martelli di gomma e nasi finti. E ketchup, naturalmente.

SABATO

13 LUG ore 21.45TEATROLACUCINA
Prenotazione
necessaria

DOMENICA

14 LUG ore 21.45Prenotazione
necessaria

Sotto-Controllo Danio Manfredini INCISIONI

Danio Manfredini voce e chitarra
Marco Bedetti pianoforte
Max Grizzly Marmiroli armonica
Antonio Rigo Righetti basso e chitarra
Wilco Ulderico Zanni chitarra
ideazione Danio Manfredini e Cristina Pavarotti

Incisioni attraversa cinquant'anni di musica italiana, canzoni scelte per raccontare dell'umano, del suo bisogno amoroso e di quel 'bel malessere' che spesso l'accompagna. Con parole e melodie d'altri, qua e là incorniciati dai versi di Mariangela Gualtieri, Danio Manfredini ci conduce in questa sofferenza progressa, in cui gli avvenimenti amorosi sono quasi accidenti.



COLLABORAZIONI: ABC GIORNALE DI ZONA 9, AISCRIM, ALTRECONOMIA EDIZIONI, ARCA, ARCI GROSSONI, CAMPAGNA SALUTE MENTALE, CASCINA GAGGIOLI, CHICO MENDES/ALTROMERCATO, CINEMA MEXICO, EDIZIONI FALSOPIANO, EL PASTÈE, FESTIVAL DEI POPOLI, FILMMAKER FESTIVAL, FORUM SALUTE MENTALE, MERCATI DELLA TERRA, NUCLEO ACLI P.PINI, OFFICINA FILM, SLOW FOOD LOMBARDIA, SUNUGAL, TEATRIDENTALIA, TEATRO DELL'ARGINE, TEATRO DELLE ALBE, TEATRO DELLE ARIETTE, TEATRO DELLE MOIRE, TERRE DI MEZZO, UNASAM, WAPR ITALIA

PROIEZIONI: BARZ AND HIPPO TEATRO: CORIOLANO MUSIC SERVICE

Ringraziamo: Massimo Acanfora, Giulia Amato, Alessandro Argnani, Andrea Baldioli, Mirto Baliani, Monica Barbato, Giuseppe Baresi, Paola Berselli, Mario Bianchi, Paolo Biscottini, Massimo Bricocoli, Ferdinando Bruni, Giovanna Burinato, Antonio Calbi, Mirko Calemme, Carlo Carbone, Ignazio Causarano, Gianni Celati, Cristina Chiavarino, Massimo Cirri, Milena Costanzo, Cesin Crippa, Elio De Capitani, Gianluca De Col, Mauro De Micheli, Diego Dejaco, Rosario Di Caterino, Natalia Di Iorio, Mari Di Martino, Emma e Samuele, Arcadio Erlicher, Pietro Florida, Federica Fracassi, Dario Francescatti, Carlo Gazzi, Catiu Giarlanzani, Fiorenzo Grassi, Marika Hansson, Ivolaridiolinda, Jacopo, Gabriella Kuruvilla, Paolo Limonta, Mirko Locatelli, Letizia Mantero, Marco Martinelli, Renata Molinari, Ermanna Montanari, Nicolo', Nina e Marta, Marcella Nonni, Silvia Pagliano, Marco e Mario Paolini, Stefano Pasquini, Oreste Pivetta, Claudio Ponzana, Andrea Rebaglio, Alessandro Renda, Vanni Ricci, don Gino Rigoldi, Sonia Romanò, Roberto Rustioni, Carlo Sala, Franco Sala, Marina Scipolo, Michela Signori, Matteo Suardelli, Roberto Stringa, Giuditta Tarantelli, Thioro, Renata Viola, Mimmo Zollo

e tutti coloro che investono energia e passione in questa impresa!
a Roma compagno di strada.

con il sostegno



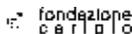
oggetto di rilevanza regionale



con il patrocinio



CORRIERE DELLA SERA



FONDAZIONE
CARIPLO

calligaris



Olinda ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini
via Ippocrate 45, 20161 Milano
info e prenotazioni tel. 02 662 006 46
olinda@olinda.org - olinda.org



TeatroLaCucina
Spettacoli, residenze artistiche, laboratori
info e prenotazioni
tel. 02 662 006 46 - olinda@olinda.org



Jodok BarRistorante
Aperto da mezzogiorno a mezzanotte
è gradita la prenotazione
tel. 02 662 201 71 - jodok@olinda.org



OlindaCatering
Per un ricevimento, un matrimonio o un evento speciale
info e prenotazioni
tel. 02 662 243 15 - catering@olinda.org



OstelloOlinda
Camere accoglienti e confortevoli
in una cornice urbana insolita a Milano
è consigliata la prenotazione
tel. 02 917 017 18 - ostello@olinda.org



Il Giardino degli Aromi - Aromi a tutto campo
Orti comunitari metropolitani, coltivazione biologica,
formazione, catering bio
tel. 02 662 033 19 - ilgiardinodegliaromi@libero.it
aromiatuttocampo@gmail.com





illustrazione e grafica gazzigrow.com



Olinda ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini
via Ippocrate 45 Milano - M3 fermata Affori FN uscita via Ciccotti
tel. 02 662 006 46 - olinda@olinda.org
olinda.org