Da vicino nessuno è normale

8 GIUGNO
21 LUGLIO
2018

ex Ospedale
Psichiatrico
Paolo Pini

OLINDA.ORG

da vicino nessuno è normale

ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini
XXII edizione

I manicomi sono nati con un approccio di assistenza totalizzante, costruiti fuori dalle città, contenevano miseria e dolore, ripetitività delle emozioni e delle economie, ogni giorno gli stessi riti per una sigaretta, cento lire e un caffè: il regno del dominio dell'uno sull'altro, innescato da una "scienza" autoritaria, che ancora oggi lascia tracce insegnandoci a perfezionare il dislivello di potere.

40 anni fa, con la legge 180, il matto diventa cittadino con tutti i diritti di cittadinanza: casa, lavoro e socialità. Nel 1978 a Trieste i Centri di Salute Mentale sono 6, alcuni aperti 24 ore su 24, un servizio pubblico forte, con relazioni tra le persone, tante relazioni e tempo per le relazioni. Quando qualcuno sta molto male serve l'affetto di tanti, un supporto collettivo e un movimento che sappia parlare di emozioni, gesto che una volta era politico.

Oggi più di allora servono spazi e laboratori di relazioni, economie ed emozioni che trascinino corpo e mente, che accolgano senza guardare alla provenienza, al grado di cultura o al livello di sofferenza. Un insieme di singolarità e talenti nascosti che diventi, con l'aiuto di tanti, una piazza vitale di questa città in periferia.

TEATRO LA RIBALTA
ORCHESTRA ALLEGRO MODERATO

otello circus

un'opera lirico teatrale per attori di versi
ispirata alle opere di Giuseppe Verdi
e William Shakespeare

regia e scene **Antonio Viganò**

con **Orchestra Allegro Moderato** diretta da **Marco Sciammarella**

direttore d'orchestra **Pilar Bravo**

collaborazione artistica **Antonella Bertoni**

con **Mirenia Lonardi, Maria Magdolna Johannes, Rodrigo Scaggiante, Michael Untertrifaller, Jason De Majo, Daniele Bonino, Rocco Ventura** e **Matteo Celiento**

VENERDÌ **8** 21.45

SABATO **9** 21.45

DOMENICA **10** 17.00

PRENOTAZIONE NECESSARIA

In un vecchio circo, dove tutto sembra appassito, Otello è costretto a rappresentare la sua personale tragedia. È la sua condanna, la pena che deve scontare per il suo gesto efferato ed omicida.

Su quella pista gli fanno compagnia gli altri personaggi dell'Opera di Verdi e Shakespeare: Desdemona - Cassio - Jago - Roderigo ed Emilia, che si spartiscono le varie attività e mestieri del Circo. L'acrobata, il lanciatore di coltelli, l'equilibrista, l'inserviente, il domatore.

Ogni giorno, da anni, più volte al giorno, quella tragedia della gelosia si ripete e gli interpreti, oramai diventati personaggi consumati, deboli e fragili, sono incapaci di fermare quel circo dei sentimenti umani che porta alla tragedia.

MARTEDÌ
12
21.45

BLUEMOTION/ANGELO MAI | 369GRADI

CAFFETTIERA BLU

di **Caryl Churchill**

con **Sylvia De Fanti, Gian Marco Di Lecce, Mauro Milone, Laura Pizzirani, Federica Santoro** e **Giulia Weber**

voce fuori campo **Marco Cavalcoli**

regia **Giorgina Pi**

nell'ambito di **Non normale, non rassicurante.** Progetto **Caryl Churchill**

MERCOLEDÌ
13
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

L'inganno come nucleo sentimentale della famiglia, come trappola inevitabile: questo è il blu che colora il cuore del testo. Lo fa al punto da trasformare la densità di questa tinta in lemma che sostituisce a caso - senza alcuna regola precisa - le parole necessarie a spiegarsi.

Piccole storie, che una consumata e inventiva manipolazione del linguaggio e della macchina teatrale trasforma in parabole complesse: sulla futilità dell'esistenza, sulle aporie della comunicazione, sulla natura costruita e fragile di un soggetto non più concepibile come unificato e coerente. Le identità dei personaggi si disintegrano insieme alle convenzioni e alle aspettative dello spettatore, in un gioco di "distruzione". La narrazione sembrerebbe procedere in modo tradizionale, se non fosse per il "virus" che infetta il linguaggio disgregandolo.

GIOVEDÌ
14
21.45

STORIE DI JODOK

PORTUGNOL CONNECTION

CONCERTO LIVE

GIUGNO

VENERDÌ
15

SABATO
16

DOMENICA
17

ALL YOU NEED IS POP

RADIO POPOLARE

UN'IMPRESA ECCEZIONALE

Nell'anno dell'Impresa Eccezionale la raccolta di 5.000 abbonamenti (per arrivare ai 20.000 sostenitori), Radio Popolare torna nel parco per la grande festa annuale.

Tre giorni di dibattiti, concerti, spettacoli, di politica e cultura che abitualmente ascoltate sulle frequenze di Radio Popolare, accompagnati da street food e bagnati da fiumi di bionda 107.6 e rossa Ollearo 5, le nostre birre artigianali alle quali per l'occasione se ne aggiungerà una terza a sorpresa.

Dal pomeriggio di venerdì 15 fino alla serata di domenica 17 giugno
Sarà festa continua con un calendario fitto di iniziative e ospiti internazionali, che partendo dalla mattina accompagneranno gli ascoltatori per tutto il giorno nei diversi spazi allestiti all'interno del bellissimo parco dell'ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini.

Ritroverete lo spazio del BarLume per gli eventi di spettacolo e cultura, il TeatroLaCucina per l'arte e il teatro, la pedana degli Orti per la politica e il Palco Grande nel campo di calcio per i concerti.

Un weekend da trascorrere insieme, l'appuntamento in cui ritrovarci.
la comunità di Radio Popolare.

radiopopolare.it

MARTEDÌ
19
21.45

MERCOLEDÌ
20
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

SOCIETAS

IL REGNO PROFONDO. PERCHÉ SEI QUI?

scritto da **Claudia Castellucci**

con **Claudia Castellucci** e **Chiara Guidi**

regia vocale di **Chiara Guidi**

Cosa faccio qui? - è la prima di molte domande che due 'luogotenenti' arroccate su un podio, si scambiano. Sono domande elementari, di discorsi ancora più poveri, ma se vi si badasse, come è qui il caso, si aprirebbero crepacci sulla superficie sicura della loro quotidianità. L'abitudine delle cose quotidiane entra all'improvviso nel turbine del dubbio radicale, e la logica stringente - cui le due figure si sottopongono, è captata da un'ironia che pretende onestà.
Le asprezze vernacolari tingono di sangue le vette glaciali di un ragionamento sofisticato che ridiventa primitivo e sfacciato.

GIOVEDÌ
21
21.45

STORIE DI JODOK

KING LION & THE BRAVES
CONCERTO LIVE

GIOVEDÌ
21
21.45

VENERDÌ
22
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

COMPAGNIA KATZENMACHER

I MALVAGI

da **Fëdor Dostoevskij**

ideazione e regia **Alfonso Santagata**

con **Carla Colavolpe, Massimiliano Poli, Alfonso Santagata, Tommaso Taddei** e **Giancarlo Viaro**

Un mondo di sopravvissuti, di esiliati, di dannati della terra rinchiusi in un inferno bianco, condannati alle sofferenze di una galera spietata. Un universo che l'autore racconta in *Memorie dalla casa dei morti* e che rappresenta uno dei livelli narrativi dello spettacolo. Unitamente ai rivoluzionari invasati e folli, ammalati di nichilismo, che sfidano o negano Dio (quindi i valori della società russa), si incontreranno pazzi, instabili, organizzazioni segrete, cospiratori, traditori, rivoluzionari, fanatici...

SABATO
23
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

THE SPIN MASTERS | PROXIMA RES

SPIN

anteprima di teatro sonoro autopromozionale

di **Renato Gabrielli**

con **Emiliano Masala**, **Massimiliano Speziani** e **Gaetano Cappa**

Può la narrazione del proprio fallimento trasformarsi in formidabile arma di autopromozione?
Sì, nel mondo parallelo alla realtà abitato da Dany e Ferdy, due estrosi spin doctor, esperti di comunicazione politica. Eternamente complici e rivali, hanno contribuito alla rapida ascesa del movimento La Svolta. Pochi mesi dopo la sua elezione a sindaco, il leader del movimento finisce però in galera per una brutta storia di corruzione. *Spin* è un esperimento di teatro sonoro: lettura e musica danno vita alla trasformazione di un sogno di cambiamento nell'incubo di una disfatta morale.

4 DOMENICHE CON PAOLO NORI

Il poeta Iosif Brodskij aveva una relazione stranissima con il potere sovietico: l'ha raccontata Sergej Dovlatov, che era un suo amico: "Brodskij aveva creato un modello di comportamento inaudito. Non viveva in uno stato proletario, viveva nel monastero del proprio spirito. Non si opponeva al regime. Non lo considerava. E non era nemmeno sicuro della sua esistenza".
Ecco io, nel mio piccolo, se dovessi nominare gli abitanti del monastero del mio spirito, nominerei, tra i primi, Nikolaj Gogol', Venedikt Erofeev, Michail Bulgakov, Daniil Charms e lo stesso Iosif Brodskij, che sono i protagonisti di questa piccola rassegna di letture.

DOMENICA
24
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

INGRESSO LIBERO

PAOLO NORI LEGGE

MEMORIE DI UN PAZZO

DI NIKOLAJ VASIL'EVIČ GOGOL'

traduzione **Paolo Nori**

MARTEDÌ
26
21.45

COMPAGNIA ABBONDANZA/BERTONI

GLI ORBI

di **Michele Abbondanza** e **Antonella Bertoni** in collaborazione con la compagnia

con **Eleonora Chiocchini, Tommaso Monza, Massimo Trombetta, Antonella Bertoni** e **Michele Abbondanza**

MERCOLEDÌ
27
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

Ancora una volta centro del nostro interesse è l'essere umano e le sue evoluzioni nel cercare il modo di stare e superare la sua condizione...
Cosa ne è della sua identità, che individuo è in rapporto alla collettività?
Orbi perché non ci vediamo più.
Ma anche perché mancanti, assenti, privi. Sulle spalle di cinque personaggi l'infame carico della rappresentanza dell'umanoide contemporaneo; figure che potranno ingigantire o sparire, dall'umano al disumano, caricature portatrici di volta in volta di un malessere infettivo.
Esseri "ciechi" che irridono, smorfieggiano, danzano, aspettano il loro turno e si alternano nella fame di relazione; posseduti dal vizio, si esporranno alla gogna della vergogna di chi non vede con gli occhi e con il cuore.

GIOVEDÌ
28
21.45

STORIE DI JODOK

THE HIPSHAKERS CONCERTO LIVE

VENERDÌ
29
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

DARIA DEFLORIAN | MONICA DEMURU | MONICA PISEDDU

memoria di ragazza

una lettura e qualche canzone

dall'omonimo libro di **Annie Ernaux**

Ogni volta pur rimanendo fedele a se stessa e al suo *projet de vie* la scrittrice francese riesce a creare una suspence nel lettore, quella tensione che danno ad ognuno di noi le crepe dell'esistenza. Ernaux scava con pazienza dentro ai fatti. Il suo è uno scavo non psicologico, non sentimentale, ma cristallino e amorevolmente duro.
La ragazza del 1958, quella del 1959, quella del 1960. In altri anni, in altri letti, in altri giri di vita quella ragazza siamo state noi. Con altre canzoni, ma sempre con una canzone in testa, con altri libri, con un'altra miglior amica. Ma ce lo siamo ricordate, lo abbiamo rivissuto leggendo questa autrice, che sempre ringraziamo.

OLINDA | DANAE FESTIVAL | TPE

SABATO
30
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

OH NO SIMONE WEIL!

di e con **Milena Costanzo**

"Questo mondo è inabitabile: ecco perché bisogna fuggire nell'altro. Ma la porta è chiusa. Quanto bisogna bussare prima che si apra! Per entrare davvero, per non restare sulla soglia, bisogna cessare di essere un animale sociale".

Simone Weil, *Quaderni III*

Le illusioni, l'addestramento, il Grosso Animale; sono solo alcuni dei capitoli di quel gioiello che raccoglie gli ultimi pensieri di Simone Weil dal titolo *L'ombra e la grazia.*

Il mio lavoro in scena continua l'addestramento per aderire a quella difficilissima ascensione verso l'alto che aveva condotto lei. Mi rendo conto di diventare intransigente, mi raffreddo, faccio esperimenti e metto in imbarazzo. Non sono più d'accordo con chi non dedica attenzione alle cose del mondo, perché solo quell'estrema attenzione è religione, il calore dell'unico amante possibile. Fine.

LUGLIO

DOMENICA
1
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

INGRESSO LIBERO

PAOLO NORI LEGGE

memorie di un giovane medico

DI MICHAIL BULGAKOV

traduzione **Paolo Nori**

Con i racconti che compongono il romanzo involontario intitolato *Memorie di un giovane medico,* che è fatto da otto racconti maturati nell' "indimenticabile 1917" e pubblicati tra il 1925 e il 1926, comincia, in un certo senso, la carriera letteraria di Michail Bulgakov.

LUNEDÌ
2
20.30
INGRESSO LIBERO

OLINDA

una stanza tutta per sé

esito del laboratorio video con adolescenti

condotto da **Alessandro Penta**

Un piccolo film collettivo, realizzato con le immagini girate dai partecipanti.

Casa è un posto tranquillo. Il profumo buono del caffè appena svegli. Casa è lavare, leggere, cantare, cucinare. È tazza, pentola, sveglia, giocattolo, coperta, cuscino. Dalla nostra casa comincia la nostra storia. Nella nostra casa il tempo cambia.

MARTEDÌ
3
20.30
MERCOLEDÌ
4
20.30
PRENOTAZIONE NECESSARIA
INGRESSO LIBERO

TEATRO DELLE ALBE | OLINDA

non-scuola

esito del laboratorio di teatro

guide **Monica Barbato** e **Alessandro Renda**

10 ANNI

Da dieci anni i ragazzi della non-scuola attraversano il Paolo Pini, svegliano i dinosauri, fanno correre le guide, vivono la felicità dell'istante come se il futuro fosse ai loro piedi. Ogni anno arrivano da luoghi sconosciuti, a volte molto lontani, e la loro voce, le loro lingue, i loro canti risuonano in tutto il parco.
Mille rivoli, mille desideri, tutti in movimento, tutti concentrati a sudare e inciampare insieme, nel nome di Dioniso, il dio del Teatro.

GIOVEDÌ
5
21.45

STORIE DI JODOK

rootical foundation

concerto live

ASSOCIAZIONE **SOSTA PALMIZI**

soggetto senza titolo

di e con **Olimpia Fortuni**

È un flusso di coscienza traslato in un corpo che muta il suo stato materico e snoda il suo viaggio in tre movimenti (presente, passato, futuro), dove l'irreale si fonde con il reale, in una dimensione onirica del tempo, in un dialogo intimo e, ugualmente, aperto, con chi si affaccia ad offrire il suo sguardo.

VENERDÌ
6
21.45
PRENOTAZIONE NECESSARIA

A SEGUIRE

SEMENTERIE ARTISTICHE | FATTORIA VITTADINI

fray

di **Olimpia Fortuni**

con **Pieradolfo Ciulli**

Tutto è nato per andare sempre più veloce, è il ritmo del caos. Dal Big Bang ad oggi i pezzi del puzzle dell'esistenza diventano sempre più microscopici, come frattali, e noi oggi non siamo altro che una parte piccolissima del ripetersi di un disegno dell'esistenza di grandezze inimmaginabili.

SABATO
7
19.00
PRENOTAZIONE NECESSARIA
INGRESSO LIBERO

La libertà è un esercizio quotidiano

incontro con **Giovanna Del Giudice**

Protagonista della riforma psichiatrica italiana e collaboratrice di Basaglia, Giovanna Del Giudice ha svolto negli ultimi anni un lavoro di consulenza con i servizi di Salute Mentale a Pechino. Ci racconta la sua esperienza e come il pensiero di Basaglia stia trovando ascolto in Cina.

A SEGUIRE

proiezione del film **Follia e amore**

regia **Wang Bing**

durata **227min**

Pluripremiato documentarista cinese, Wang Bing racconta la quotidianità fatta di miseria e abbruttimento di un gruppo di pazienti reclusi in un manicomio dello Yunnan, nella Cina meridionale.

DOMENICA
8
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

INGRESSO LIBERO

PAOLO NORI LEGGE

MOSCA-PETUŠKÌ

POEMA FERROVIARIO

DI VENEDIKT EROFEEV

traduzione **Paolo Nori**

Questo romanzo di Venedikt Erofeev, che l'autore ha definito Poema (come Gogol' *Le anime morte*), secondo lo scrittore russo Evgenij Popov "in Russia lo conoscono tutti quelli che hanno un rapporto, per quanto minimo, con la letteratura o, nella peggiore delle ipotesi, con la vodka", che sono tanti, in Russia, bisogna dire.

MARTEDÌ
10
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

BALLETTO CIVILE

BAD LAMBS

ideazione, coreografia e regia **Michela Lucenti**

con **Maurizio Camilli, Giacomo Curti, Ambra Chiarello, Giuseppe Comuniello, Michela Lucenti, Aristide Rontini, Emilio Vacca, Natalia Vallebona** e **Simone Zambelli**

cinematografia **Giorgina Pi/Bluemotion**

Una partitura fisica - secondo lo stile inconfondibile di Balletto Civile - per un nucleo allargato di interpreti: *Bad Lambs* unisce al nucleo stabile alcuni danzatori diversamente abili avviando nuovi processi e incontri.

Sono convinta che il lavoro creativo attivato dalla relazione sia foriero di grandi sorprese. Ci permette di raggiungere obiettivi insperati nel superamento dei limiti di ciascun interprete. Un processo consapevole e cosciente da parte di tutti non per questo meno osato e forte per tendere a qualcosa di universale che il pubblico possa immediatamente comprendere. Essendo performers e artisti non creiamo alcun metodo terapeutico: per noi l'obiettivo è la scena, lo spettacolo. Questo ci spinge a dare molta importanza al processo. Ci piace raccontare delle storie con il corpo, tutto qui. Ma anche sapere che chi guarda possa sentirsi incluso in queste storie.

MERCOLEDÌ
11
19.00

PRENOTAZIONE NECESSARIA

INGRESSO LIBERO

LA LIBERTÀ È UN ESERCIZIO QUOTIDIANO

PRESENTAZIONE DEI LIBRI DI FRANCO BASAGLIA

CONFERENZE BRASILIANE

a cura di **Franca Ongaro Basaglia** e **Maria Grazia Giannichedda**

nuova edizione **Raffaello Cortina Editore**

SCRITTI 1953-1980

Il Saggiatore

intervengono **Franco Rotelli, Maria Grazia Giannichedda, Vittorio Lingiardi** e **Silvia Jop**

modera **Thomas Emmenegger**

Le ***Conferenze*** che Franco Basaglia tenne in Brasile nel 1979 rappresentano un documento d'eccezione. Si tratta di una delle ultime occasioni di riflessione pubblica di Basaglia sul significato complessivo dell'impresa della sua vita, una sorta di testamento intellettuale e un bilancio critico sulla psichiatria all'indomani della legge 180 (maggio 1978). Oggi queste vivacissime conferenze sono forse il modo migliore per avvicinarsi a Basaglia e alle ragioni della sua pratica. È infatti lui stesso che si presenta a un pubblico di studenti, professori, medici, psicoterapeuti e sindacalisti, e instaura con loro un rapporto insieme complice e critico, che fa emergere la sua straordinaria comunicativa e il suo modo di lavorare e di far politica, tanto distante dalle ideologie quanto capace di centrare temi e problemi tuttora aperti.

Gli ***Scritti*** di Franco Basaglia, rappresentano la testimonianza più completa del cammino che – attraverso lo scontro con il mondo del manicomio, l'incontro con i malati e la loro realtà sociale, le pratiche di apertura nelle strutture di Gorizia, Parma e Trieste – portò all'approvazione della legge 180 del 1978.

GIOVEDÌ
12
21.45

STORIE DI JODOK

NITE KLUB CONCERTO LIVE

VENERDÌ
13
19.30
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

SPETTACOLO PER ADULTI E BAMBINI

TEATRO DELLE ALBE/RAVENNA TEATRO
ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA TEATRI
KER THÉÂTRE MANDIAYE N'DIAYE

THIORO

UN CAPPUCCETTO ROSSO SENEGALESE

ideazione **Alessandro Argnani, Simone Marzocchi** e **Laura Redaelli**

con **Fallou Diop, Adama Gueye** e **Simone Marzocchi**

regia **Alessandro Argnani**

Thioro è uno spettacolo nato in Senegal, nuova occasione d'incontro nel solco della feconda relazione del Teatro delle Albe con Diol Kadd e gli attori legati a Mandiaye N'Diaye, grazie alla caparbietà di Moussa N'Diaye.
Un viaggio dal ritmo pulsante, che grazie all'intreccio di lingue, strumenti e immaginari, porterà ogni spettatore alla scoperta della savana, e all'incontro con Buky la iena, in un viaggio immaginifico e bruciante attraverso l'Africa.

23.00 **Incontro** con Fallou Diop, Adama Gueye e Moussa N'Diaye anime e fondatori di Ker Théâtre Mandiaye N'Diaye, che prosegue in Senegal il percorso teatrale iniziato da Mandiaye, storico attore del Teatro delle Albe scomparso nel 2014.

NERVAL TEATRO
ARMUNIA FESTIVAL INEQUILIBRIO

MA PERCHÉ NON DICI MAI NIENTE? MONOLOGO

SABATO
14
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

di **Lucia Calamaro**

con **Elisa Pol**

regia **Maurizio Lupinelli**

Mary, la protagonista del nostro dramma, è una donna sola, la cui mente cade a pezzi, il cui marito partì non si sa né quando né per quale motivo. Rimasta sola, lei aspetta che torni. La sua mente è piena di voci, sprazzi del suo passato, confusi con soldati in punto di morte. Vuoto, sparizioni e qualche illuminazione abitano i suoi ultimi giorni. Difficile giudicarla, ma abbiamo per lei una simpatia spontanea, innata, come per tutti gli esclusi della letteratura e della società, che nella fuga dalla ragione e dalla vita hanno saputo offrirci atti cristallini d'amore per l'esistenza.

PAOLO NORI LEGGE

NOI E I GOVERNI 2.0

DI PAOLO NORI

DOMENICA
15
21.45

PRENOTAZIONE NECESSARIA

INGRESSO LIBERO

La letteratura, che in questo discorso è rappresentata dalle opere degli scrittori russi Velimir Chlebnikov, Daniil Charms e Iosif Brodskij, può forse aiutarci a prenderci cura della nostra vita come se la politica non fosse mai esistita.

STORIE DI JODOK

COSIMO & THE HOT COALS CONCERTO LIVE

GIOVEDÌ
19
21.45

SABATO
21

PRENOTAZIONE NECESSARIA

da mezzogiorno a mezzanotte

rave
foster wallace

maratona infinite jest

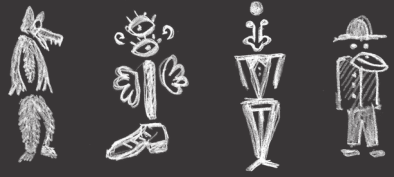
un progetto a cura di **Stefano Bartezzaghi** e **Fanny & Alexander**

ospiti in via di definizione

Un omaggio a *Infinite Jest* di David Foster Wallace nel decimo anniversario della scomparsa dello scrittore statunitense: una giornata che prenderà la forma di uno stravagante happening, un attraversamento del romanzo da parte di artisti, attori, studiosi, traduttori, pensatori in relazione a differenti zone, parti, argomenti, colori, temperature, figure geometriche, residui organici, luci, ombre di questa incandescente e inconsumabile opera.

Da mezzogiorno a mezzanotte, in maniera rabdomantica e non consequenziale, si andrà a disegnare l'inarcatura di tutto il racconto, per episodi, punti culmine, zone carsiche e altre varie densità: una staffetta che invaderà l'intero spazio dell'ex Paolo Pini e che si porrà di fronte all'opera come di fronte a un enigma vitalmente insolubile, facendosi prima specchio delle sue questioni, e poi riflettendole da differenti prospettive, nel rispetto delle regole del gioco che il romanzo stesso pone.

Il pubblico, dotato di mappa, dovrà costruirsi il suo proprio percorso all'interno del labirinto narrativo, decidendo quando sostare, cosa evitare, dove dirigere il suo desiderio.



COLLABORAZIONI

ABC GIORNALE DI ZONA 9, ARCA, ARCI GROSSONI, ASNADA, ASSOCIAZIONE ITALIA RUSSIA, ATIR/TEATRO RINGHIERA, BLUEMOTION/ANGELO MAI, CAMPAGNA SALUTE MENTALE, CENTRO RUSSO, DANAE FESTIVAL, FAI, FANNY & ALEXANDER, FORUM SALUTE MENTALE, IL GIARDINO DEGLI AROMI, IL SAGGIATORE, ISTITUTO COMPRENSIVO SORELLE AGAZZI, ISTITUTO SUPERIORE LAGRANGE, ISTITUTO SUPERIORE PARETO, LEGACOOP, LIBERA CONTRO LE MAFIE, LIBRERIA GOGOL & COMPANY, LIBRERIA SPAZIO B**K, LIBRERIA UTOPIA, LICEO CLASSICO MANZONI, RADIO POPOLARE, SHARE 'NGO, SUBSERI LA STAMPERIA SOTTERRRANEA, TEATRO ELFO PUCCINI, RAFFAELLO CORTINA EDITORE, TEATRO DELLE ALBE, FONDAZIONE TRIULZA, UNASAM ITALIA, ZONA K.

RINGRAZIAMO

Giulia Amato, Silvia Annaratone, Anita, Alberica Archinto, Alessandro Argnani, Monica Barbato, Giuseppe Baresi, Stefano Bartezzaghi, Massimo Bartoletti, Marta Battioni, Elena Beccaro, Maria Laura Bergamaschi, Luca Bernareggi, Susanna Bigari, Paolo Biscottini, Massimo Bricocoli, Ferdinando Bruni, Barbara Caldarini, Fulvia Candeloro, Carlo Carbone, Ilenia Carrone, Denise Carnini, Anusc Castiglioni, Ignazio Causarano, Cristina Chiavarino, Massimo Cirri, Milena Costanzo, Paolo Cozzi, Cesin Crippa, Lory Dall'Ombra, Luigi De Angelis, Elio De Capitani, Giovanna Del Giudice, Luca Del Pia, Diego Dejaco, Enrico Derflingher, Ettore Dicorato, Mari Di Martino, Elio, Carlo Elli, Ericailcane, Arcadio Erlicher, Nadia Fulco, Carlo Gazzi, Maria Grazia Giannichedda, Catiu Giarlanzani, Margherita Giorgio, Maddalena Giovannelli, Antonia Giovenzana, Fiorenzo Grassi, Luigi Guarisco, Paola Guerra, Chiara Guidi, Andrea Guizzardi, Debora Hafner, Marika Hansson, Sara Honegger, Valentina Kastlunger, Marco Kob, Ivolontaridiolinda, Jacopo, Chiara Lagani, Maoz Lifshitz, Paolo Limonta, Claudio Lopasso, Mario Loprevite, Ida Malfatti, Milena Mammani, Letizia Mantero, Maria Grazia Mareghello, Debora Marongiu, Marco Martinelli, Raffaele Mattei, Lucia Mauri, Giorgio Mazzoleni, Ermanna Montanari, Dario Montalbetti, Francesca Nazzaro, Marcella Nonni, Silvia Pagliano, Renato Palazzi, Davide Pati, Chiara Pennasi, Alessandro Penta, Matteo Picozzi, Alessandro Profumo, Andrea Rebaglio, Alessandro Renda, Stefano Ricci, don Gino Rigoldi, Barbara Rivoltella, Felice Romeo, Davide Ronzoni, Franco Rotelli, Elio Sabella, Stefania Scattina, Paolo Schiavo, Marina Scipolo, Simone, Rossella Tansini, Marco Trivelli, Cristina Ventrucci, Antonio Viganò, Renata Viola, Zeno, Mimmo Zollo.

e tutti coloro che investono energia e passione in questa impresa!

a Paolo e Gianni compagni di sogni e avventure
a Tokyo nostro capobranco

Con il patrocinio di

Comune di Milano

Regione Lombardia

Ospedale Niguarda

Con il sostegno di

Fondazione CARIPLO
TUTE SERVARE MUNIFICE DONARE · 1816

Fondazione Banca del Monte di Lombardia

fondazione alta mane italia

In collaborazione con

Radio Popolare FM 107.6

Olinda Catering

Un catering fatto su misura:
ogni ricevimento, rinfresco o matrimonio
è per noi un evento unico e sempre diverso,
da immaginare e realizzare insieme.

OlindaCatering porta la competenza ventennale
nel campo della ristorazione oltre le mura dal Paolo Pini.

Rappresenta un sistema delle opportunità
grazie al quale persone con problemi di salute mentale
scoprono le loro capacità, crescono e trovano un posto di lavoro.

catering@olinda.org
02 662 243 15
340 746 48 48

il gusto di Olinda

BAR RISTORANTE JODOK
aperto anche la sera fino a settembre
02 662 201 71

BISTRÔLINDA
al Teatro Elfo Puccini

FIORE CUCINA IN LIBERTÀ LECCO
Locale confiscato alla criminalità organizzata e restituito ai cittadini.
fiorecucina.org

OLINDA

ex Ospedale Psichiatrico Paolo Pini
via Ippocrate 45 Milano
M3 Affori FN
scendere in testa al treno uscita via Ciccotti

info e prenotazioni:
02 662 006 46
olinda@olinda.org

Da vicino nessuno è normale
OlindaOnlus
olinda_onlus

olinda.org