



Sopra, *Caffetteria Blu* con la regia di Giordana Pi; a sinistra, *Otello Circus* di Antonio Viganò

**A** Milano si aspetta l'estate anche perché a un certo punto arriva "Da vicino nessuno è normale", il festival che trasforma gli spazi dell'ex manicomio Paolo Pini in un crocevia di arte, cultura, inclusione. Con il teatro a fare da bussola nelle lunghe serate di giugno, quando fa buio tardi e magari c'è il tempo di cenare al ristorante Jodok prima di attraversare il parco per raggiungere il Teatro LaCucina dove vanno in scena gli spettacoli. Ventiduesima edizione (dall'8 giugno al 21 luglio), a quarant'anni dalla legge 180 e della rivoluzione antipsichiatrica di Franco Basaglia, ricordato nell'incontro con la sua storica collaboratri-

## IL FESTIVAL

# VOCI, PAROLE, GESTI NELLE NOTTI DEL PINI

"OTELLO CIRCUS" DI ANTONIO VIGANÒ APRE LA RASSEGNA DA VICINO NESSUNO È NORMALE NEL PARCO DELL'EX OSPEDALE. CHIUDE L'OMAGGIO A FOSTER WALLACE

di SARA CHIAPPORI

ce Giovanna Del Giudice (il 7 luglio) e la presentazione della nuova edizione (Cortina) delle sue *Conferenze brasiliane* (l'11). Ad aprire un programma concentrato sulle espressioni meno mainstream della scena italiana, il debutto di *Otello Circus*, ultimo lavoro di Antonio Viganò con il Teatro La Ribalta che rilegge Shakespeare ambientandolo in un vecchio circo (dall'8 al 10 giugno). Direttamente dall'Angelo Mai

occupato a Roma arriva *Caffetteria Blu*, variazioni intorno Caryl Churchill con la regia di Giordana Pi (12 e 13), mentre, da ospiti fedeli del festival, tornano Chiara Guidi e Claudia Castellucci con *Il regno profondo* (19 e 20) e Alfonso Santagata che parte sulle tracce di Dostoevskij con *I Malvagi* (21 e 22). Da non perdere, *Spin* di Renato Gabrielli, con Massimiliano Speziani ed Emiliano Masala, satira

sull'ossessione contemporanea per lo storytelling (23), e nemmeno Daria Deflorian, Monica Demuru e Monica Piseddu per una lettura a tre voci con canzoni di *Memoria di una ragazza* di Annie Ernaux (29). Spazio alla danza con *Gli Orbi* di Abbondanza/Bertoni (26 e 27), *Soggetto Senza Titolo* di Olimpia Fortuni (6 luglio), *Bad Lambs* di Balletto Civile (10 luglio). Con Paolo Nori per quattro domeniche si parlerà di scrittori russi, da Gogol a Bulgakov, da Daniil Charms a Brodskij (dal 24 giugno), gran finale il 21 luglio con Rave Foster Wallace, dodici ore di happening a cura di Fanny&Alexander e Stefano Bartezzaghi per uno smisurato ma molto ludico omaggio a *Infinite Jest* nel decimo anniversario della scomparsa del suo autore. ♦

### DOVE

Ex Paolo Pini,  
via Ippocrate 45, dall'8  
giugno al 21 luglio;  
info [www.olinda.org](http://www.olinda.org)